

「歳時記について」教科書、辞書などから解決できそうな課題 二年四組

考え方のレベルも考えよう！突つ込まれないのが高いレベルの考え方。

〔3〕「一種の美的形成物」とはどういう意味か？

〔3〕「季の詞を美しくするために、千数百年にもわたって、払われたエネルギー」とは具体的に何をするエネルギーか？

〔4〕「とても季なしでやれるものではない」とあるが、なぜ俳句に季語を入れるのか？季語を入れるメリットは何か？

〔5〕「群れの芸術」とはどういうものか？なぜ俳句(だけ)が群れの中で楽しみ合う文学なのか？誰が何をする」とを「群れの芸術」と表しているのか？

〔6〕「読者が『季』に関して『共同理解』する」とは、具体的に何をするのか？

〔7〕「それは、あらゆる日本人にとって共通の経験であり、共通の知識である。」「それ」とは何を指す？具体的にどのようなことか？

〔8〕「なまの素材」と対称的なのは何の素材？

〔9〕「なまの素材」って何？

〔10〕「素材」何の素材か？

〔11〕「なまの素材」と対称的なのは何の素材？

〔12〕「これはおもしろい対比である。」「これ」とは？

〔13〕「優美を中心とする貴族文学として、自由に素材を広げることができず、自縛自縛に陥つていた和歌の世界」なぜ自縛自縛に陥つていたのか？

〔14〕「自縛自縛に陥る」とはどうなっている」と？

〔10〕「その世界の中心に、和歌から受け継いだゾルレンとしての題目とその約束とを据えていたからこそ、自由に八方に広がつて、ザインの概念を示す広々とした世界を築くことができたのである。」全く分からぬ。〔9〕〔13〕の表現を「ゾルレン／グループと「ザイン」／グループに分けてみよう

「その約束」とは何？

〔11〕「秩序の世界」は何を表している？

〔12〕「秩序の世界」とはどうなっている？（辞書的な意味で）

〔13〕「秩序の世界」〔文より4字で抜き出す〕世界

〔14〕「秩序の世界」〔ゾルレン／ザイン〕→どちら？

〔11〕「日本人の創造物」とは？

〔12〕「季の詞」と「季語」の使われ方の違いは？

〔13〕「日本人が過去千数百年にわたって積み重ねてきた伝統的感情」とは何？別の言葉で抜き出しなさい。

〔14〕「花と言つたらなぜ春なのか、月と言つたらなぜ秋なのか、今日の合理的思想はそれを不自然とするかもしれない。」花は春以外にも咲くのになぜ春の季語が花なのか。誰がどのように決めたのか？

〔15〕「今日の合理的思想」とは？現代の合理的思想で考えて、昔のもの」と「非合理」とされているものは何？

〔15〕「科学性に美意識が優先する季語」とは何か？具体例を挙げなさい。